

# IL SECOLO XIX

## LA STAGIONE DELLA TOSSE

SILVANA ZANOVELLO

**GENOVA.** Cambio della guardia ai vertici e avanti tutta con una forte scommessa sulla drammaturgia contemporanea declinata in diverse sezioni: "Movimenti del presente", "Tradizione della rivoluzione" e "Spaesamenti", ai quali si aggiungono due festival, "Danza con me" e "Pre-visioni". Il Teatro della Tosse, approfittando della risonanza della sua performance estiva, lo "Spettacolo Cosmico gli orizzonti dello zodiaco" ai parchi di Nervi, presenta in anticipo il cartellone della stagione 2010-2011, contrassegnata da un avvicendamento: Massimiliano Civica se ne va - senza rotture: è scaduto il suo mandato triennale - per diventare regista dello Stabile dell'Umbria, e la direzione artistica passa a Emanuele Conte, già responsabile della gestione della struttura, coadiuvato da Fabrizio Arcuri.

Civica, che lascia in eredità alla Tosse l'idea di "Facciamo insieme Teatro", una scuola strutturata a stage dalla quale sono usciti giovani attori pronti ad aggiungersi alla compagnia storica, ha sempre guardato alle realtà che hanno segnato la Brook a Steven Berkoff. Arcuri ha tutte le credenziali per raccogliere il testimone, a partire dall'idea di creare un festival romano tutto dedicato all'innovazione come "Extraordinario". Il suo nuovo percorso alla Tosse si snoda dal 28 ottobre al 23 aprile con 19 titoli, cinque prime nazionali, quattro spettacoli stranieri. L'apertura, affidata alla regia di Emanuele Conte e realizzata in collaborazione con il Festival della Scienza, segue le orme del "Viaggiatore Onirico" ispirato a Boris Vian; la chiusura vedrà in scena uno dei

**GLI ATTORI**  
In scena anche  
**Ascanio Celestini**  
e **Filippo Timi**

narratori teatrali più corrosivi, Ascanio Celestini, con lo studio per una nuova produzione. Quando salirà sul palco, il pubblico avrà avuto tutto il tempo per metterlo a confronto con un personaggio altrettanto incisivo e di fama più recente, Filippo Timi. Protagonista al cinema per Gabriele Salvatores in "Come Dio comanda" e per Marco Bellocchio in "Vincere", qui Timi sarà impegnato a mixare personaggi shakespeariani e maschere contemporanee, dal 12 al 14 novembre, con un titolo che prende spunto dalla celebre quanto infelice frase di Maria Antonietta, regina di Francia destinata alla ghigliottina, "Il popolo non ha pane? Diamogli le brioche". Impossibile anticipare giudizi e prevedere se tutti questi spettacoli, così come i progetti speciali, il ciclo epico di Mark Ravenhill "Shoot, get the treasure & repeat" dal 16 al 19 dicembre, o "Sirma Antigones" dei Motus, dal



Un'immagine da "2984", tratto dal romanzo "1984" di George Orwell, che sarà in scena dal 19 al 25 gennaio

## CONTRO LA CRISI MIX DI CLASSICO E POSTMODERNO

Dal 28 ottobre  
al 23 aprile,  
19 spettacoli.  
Un festival  
con compagnie  
giovani  
senza sede



Filippo Timi sarà di scena a novembre



Una scena dello spettacolo di Jan Fabre

### Il programma

**28 ottobre-6 novembre 2010**  
Il viaggiatore Onirico  
di Emanuele Conte da Boris Vian

**12-14 novembre 2010**  
Il popolo non ha pane? Diamogli le brioche  
testo e regia di Filippo Timi

**19-20 novembre 2010**  
Un sogno nella notte di mezza estate  
di Shakespeare-Civica

**23-27 novembre 2010**  
Amleto  
da Shakespeare - Teatro del carretto

**1-11 dicembre 2010**  
Don Chisciotte  
regia di Antonio Latella

**14-15 dicembre 2010**  
A Life in Three Acts  
testo e regia di Mark Ravenhill

**16-19 dicembre 2010**  
Shoot, get the treasure & repeat  
un ciclo epico di Mark Ravenhill

**31 dicembre 2010**  
Tombola! Che vinco?  
Spettacolo di Capodanno

**11-15 gennaio 2011**  
Orphans  
di Dennis Kelly

**19-25 gennaio 2011**  
2984  
da "1984" di George Orwell

**27-29 gennaio 2011**  
Abattoir Fermé  
regia di Stef Lernoux

**1-5 febbraio 2011**  
Motus  
Progetto Antigone

**9-11 febbraio 2011**  
Idiota - Un tradimento di F. Dostoevskij  
testo e regia di Carmen Giordano

**16-19 febbraio 2011**  
Avaro di Molière  
traduzione di Cesare Garboli

**24-26 febbraio 2011**  
Le Crociate  
di Gabriele Vacis

**1-5 marzo 2011**  
Danza con me  
Festival dedicato alla danza

**4-5 marzo 2011**  
Another Sleepy Dusty Day  
testo e regia di Jan Fabre

**11-12 marzo 2011**  
Notte Campana  
con Carlo Monni

**17-19 marzo 2011**  
Sandokan  
di Giovanni Guerrieri

**23-31 marzo 2011**  
BOX  
di Alessandro Bergallo e Emanuele Conte

**1-2 aprile 2011**  
Kairos Sisifo e gli zombies  
di Peru C. Sabán e Oskar Gomez Mata

**7-9 aprile 2011**  
L'uomo dal fiore in bocca  
di Pirandello con Sandro Lombardi

**21-23 aprile**  
Studio per una nuova produzione  
con Ascanio Celestini

**Maggio 2011**  
Pre-Visioni  
Festival delle compagnie giovani

1° al 5 febbraio, avranno come destinatario solo un pubblico di nicchia o espanderanno il loro appeal. Una linea di tendenza si può comunque individuare: tra classici rifatti secondo i gusti dei registi che li prendono come spunto - vedi "Un sogno nella notte di mezza estate" di Shakespeare-Civica, l'"Amleto" del Teatro del carretto, il "Don Chisciotte" di Antonio Latella e le tragedie del terzo millennio come "Orphans" di Dennis Kelly - l'iconoclastia si ferma di fronte al fatto che, con il passato, bisogna comunque fare i conti.

In cartellone fanno storia a sé lo spettacolo di Capodanno "Tombola! Che vinco?", firmato da Tonino Conte, "Danza con me" il 4 e 5 marzo, che ha il suo momento clou in "Another Sleepy Dusty Day", scritto, coreografato e diretto da Jan Fabre, e "Pre-visioni." Quest'ultima rassegna, in programma in primavera, è destinata alle compagnie giovani che non hanno una sede e che potranno partecipare rispondendo a un bando sul sito del Teatro della Tosse. Fuori cartellone, la Tosse si aprirà

**I VERTICI**  
Civica lascia  
la direzione  
artistica  
del teatro  
a Conte  
e Arcuri

per un weekend, il 12 e 13 febbraio, anche alle arie d'opera. Ospiterà infatti "Sulle note del Risorgimento", un'iniziativa sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, che prevede un concerto dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia su musiche di Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi.

Le preventivazioni per la stagione 2010-2011 si apriranno stasera ai Parchi di Nervi: gli spettatori che acquisteranno prima dello spettacolo l'abbonamento "Tosse in due" o la carta "Liberi Tutti" potranno assistere allo "Spettacolo Cosmico" con un biglietto speciale di 6 euro e riceveranno in omaggio la maglietta del loro segno zodiacale.

silvana.zanovello@yahoo.it  
© RIPRODUZIONE RISERVATA