

BIGLIETTI

Biglietti euro 15; Zibba in concerto euro 12; Il Natale di Harry euro 10
Biglietti spettacoli per bambini: adulti euro 8; bambini euro 6; scuole euro 5
Validi i Carnet Tosse
Per gli spettacoli alla sera sono previste riduzioni per residenti della Circoscrizione VII Ponente, tesserati Aragno, Asd Respiro Danza, dipendenti WTE.



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

ORARI SPETTACOLI

Inizio spettacoli ore 20.30; Zibba in concerto ore 21.00
Spettacoli mattutini per le scuole ore 10.00
Spettacoli pomeridiani per bambini ore 16.00

I biglietti possono essere prenotati (anche telefonicamente tel.0102470793) e acquistati presso la biglietteria del Teatro della Tosse (piazza R. Negri, Genova).

BIGLIETTERIA TOSSE PIAZZA NEGRI

da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00;
sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

BIGLIETTERIA TEATRO DEL PONENTE PIAZZA ODICINI

Nei giorni di spettacolo biglietteria aperta a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

I biglietti prenotati possono essere ritirati presso la biglietteria del Teatro del Ponente a Voltri almeno mezzora prima dell'inizio dello spettacolo.

È possibile acquistare i biglietti al telefono con carta di credito, sul sito www.teatrodellatosse.it o sul circuito www.happyticket.it

PER LE SCUOLE

È possibile prenotare telefonicamente gli spettacoli in programma (ufficio scuola tel. 010 2487011 e digitare 4).

I biglietti devono essere pagati non oltre il giorno precedente la replica prescelta.

Oltre al botteghino di Piazza Negri e con carta di credito è possibile pagare con:

- bonifico su BANCO POSTA - IBAN: IT75 E076 0101 4000 0006 9163 822
intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse ONLUS
piazza Renato Negri 6/2 16123 GENOVA

- vaglia postale intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse ONLUS
piazza Renato Negri 6/2 16123 GENOVA

Se si scelgono queste modalità, è necessario inviare un fax al n 010 2511275 con l'attestazione di pagamento almeno entro il giorno prima la replica scelta. Le spese sono a carico della scuola.

Informazioni per le scuole scrivendo a ufficioscuola@teatrodellatosse.it

Teatro^{del} Ponente

dal vivo

TOSSE
2019

TEATRO DEL PONENTE
PIAZZA ODICINI 9 - GENOVA VOLTRI
PONENTE@TEATRODELLATOSSE.IT

FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE ONLUS
PIAZZA RENATO NEGRI 4 - 16123 GENOVA
WWW.TEATRODELLATOSSE.IT
PROMOZIONE@TEATRODELLATOSSE.IT
botteghino 0102470793 - uffici 0102487011



Il Teatro del Ponente rappresenta per il Teatro della Tosse una grande opportunità di crescita. La nostra intenzione è quella di consolidare e sviluppare l'importante lavoro fatto da Cargo in questi anni.

Il Teatro del Ponente, realizzato a suo tempo dai voltresi con una sottoscrizione pubblica, dovrà sempre più essere il teatro di tutto il ponente, soprattutto dopo il crollo del ponte Morandi.

La nostra idea di Teatro non si ferma al pagamento di un biglietto e all'occupazione di una poltrona, il Teatro della Tosse "abitatore di luoghi", darà vita a un progetto artistico di ampio respiro. Porterà i suoi spettacoli di produzione e ospitalità, concerti, laboratori e il teatro per le famiglie. E infine avvierà un programma di residenze, con compagnie che creeranno i propri spettacoli nel Teatro del Ponente regalando al territorio alcune anteprime nazionali. Emanuele Luzzati sarà con noi anche in questa occasione.

Vogliamo portare Luzzati a Voltri con un grande allestimento scenico, un "travestimento" della sala che l'animerà per questi primi mesi di apertura.

Emanuele Conte
Presidente Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

22 MAR
23 MAR
2019

**CANTA CANTA
CANTASTORIE**
storie in rima di Emanuele Luzzati

TEATRO PER LE FAMIGLIE

REGIA DI ENRICO CAMPANATI - CON PIETRO FABBRI, SUSANNA GOZZETTI,
GRAZIANO SIRRESSI, ALESSIO ARONNE
SCENE E COSTUMI DI BRUNO CERESETO
MUSICHE DI IVANO FOSSATI E OSCAR PRUDENTE
PRODUZIONE FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE



Chi non conosce le avventure de *La Gazza Ladra*, *La Tarantella di Pulcinella* e *Ali Babà*? Tre filastrocche popolari reinventate con garbo e ironia da Emanuele Luzzati, sui ritmi di una ballata in chiave moderna. La nuova versione, recupera il fascino e la freschezza della prima edizione uniti al sapore delle favole di sempre. Scritto da Emanuele Luzzati nel 1982, *Canta Canta Cantastorie* è uno dei titoli di maggior successo del Teatro della Tosse e tra i più replicati della compagnia. Sono storie che hanno una lunga storia.

Età: dai 3 anni, scuole infanzia e primaria
Venerdì 22 marzo ore 10.00; sabato 23 marzo ore 16.00

1 MAR
2019
ore 20.30

**GENERAZIONE DISAGIO
DOPODICHE STASERA
MI BUTTO**

DI E CON LUCA MAMMOLI, ANDREA PANIGATTI, ENRICO PITTALUGA,
GRAZIANO SIRRESSI - REGIA RICCARDO PIPPA
SCENE E COSTUMI MARGHERITA BALDONI - TECNICO MAX KLEIN
DISEGNI DUCIO MANTELLASSI E NICCOLÒ MASINI
PRODUZIONE PROXIMA RES



La vita è dura, c'è crisi, c'è lo spread. E allora? Cosa vogliamo fare? Un nuovo partito?!? La rivoluzione? Morire per difendere un albero? No! E allora cosa ci rimane? Il suicidio? Sì! Ma per ridere! Gioca anche tu a *Dopodiché*: riversa i tuoi problemi su un personaggio del gioco e portalo al suicidio. Una scanzonata, irriverente, grottesca partita al gioco dell'oca. Sul palco un dottorando, un precario e uno stagista, guidati da un cinico presentatore e supportati dal pubblico in sala, possono aspirare, come ultima chance, al suicidio. *Dopodiché*: l'emozione di vincere, perdendo la vita!"

Record di incassi e presenze di pubblico al TORINO FRINGE FESTIVAL 2014
Spettacolo vincitore del concorso GIOVANI REALTA' DEL TEATRO 2013
Menzione speciale della giuria al premio SCINTILLE 2013 di Asti teatro 35
Menzione speciale della giuria al premio nazionale INTRANSITO - teatro Akropolis 2013

10 MAR
11 MAR
2019

PRIMA NAZIONALE
ASTOLFO SULLA LUNA

TESTO E REGIA EMANUELE CONTE
ELEMENTI SCENICI RENZA TARANTINO
COSTUMI DANIELA DE BLASIO
CON GRAZIANO SIRRESSI
PRODUZIONE FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE



La fantastica storia dell'Orlando Furioso raccontata attraverso gli occhi di un istrionico Astolfo. Il paladino Astolfo nel romanzo di Ludovico Ariosto è il personaggio cui sono affidate le avventure più incredibili e prodigiose, fra maghe, mostri e luoghi incantati. Come un trovatore medievale darà voce e corpo a decine di personaggi, accompagnerà gli spettatori grandi e piccini in un viaggio ricco di magia e incontri strabilianti. Incaricato di ritrovare il senno di Orlando, il prode cavaliere salirà in sella al magico Ippogrifo, per portarci sulla Luna, poiché tutto ciò che viene smarrito sulla Terra, si può ritrovare proprio lassù.

Età: dai 6 anni, scuola primaria
Domenica 10 marzo ore 16.00 - lunedì 11 marzo ore 10.00

16 MAR
2019
ore 21.00

ZIBBA IN CONCERTO

FORMAZIONE TRIO



Una delle più interessanti realtà del cantautorato italiano. Zibba arriva al grande pubblico grazie ai Premi della Critica al Festival di Sanremo 2014. Nel corso degli anni vince alcuni tra i premi più prestigiosi della musica Italiana come la Targa Tenco per il miglior album in assoluto ("Come il suono dei passi sulla neve", 2012), il Premio Bindi e l'Artista che non C'era nel 2011, gli On Stage Awards 2015 e molti altri riconoscimenti del mondo indipendente e cantautorale. Al Teatro del Ponente in concerto presenta il suo nuovo singolo "Cinghiali".

30 MAR
2019
ore 20.30

ANTEPRIMA NAZIONALE
IL NATALE DI HARRY

DI STEVEN BERKOFF
REGIA ELISABETTA CAROSIO
CON ENRICO CAMPANATI
PRODUZIONE FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE



Ci sono delle regole: per essere felici bisogna avere tanti amici, poterli contare, come su facebook. La società controlla il grado di infelicità, ma a volte succede che si distragga. Capita allora che un individuo compia una deviazione inaspettata. È il caso di Harry. In un intervallarsi di follia e lucidità, Harry, interpretato da Enrico Campanati, si ritrova, insieme agli spettatori, in un mondo di voci e suoni nei quali è difficile distinguere la realtà dall'immaginazione. Steven Berkoff tratteggia "un'autoanalisi graffiante e spietata di un single piccolo borghese alle soglie delle festività natalizie".

■ **Domenica 31 marzo ore 16.00 BASTA POCO una storia di plastica**
Saggio di fine anno dei bambini (6-10 anni) a cura di Arianna Comes - Ingresso libero

■ **Domenica 31 marzo ore 18.00 PATTI QUASI MANTENUTI**
rivisitazione libera di "Pene d'amor perdute" di Shakespeare
Saggio di fine anno dei ragazzi (medie/superiori 11-17 anni) a cura di Arianna Comes - Ingresso libero

5 APR
6 APR
2019

SOGNI IN SCATOLA

COMPAGNIA NANIROSSI
DI E CON ELENA FRESCH, MATTEO MAZZEI
COLLABORAZIONE MARIO GUMINA
AIUTO ALLA CREAZIONE LAN NGUYEN
PRODUZIONE COSTUMI HALINA U.



Sogni in scatola è un mondo fatto di cartone, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come davanti agli occhi di un bambino. È con questo sguardo che riusciranno a immaginare realtà incredibili, divertendosi a vestire i panni della tradizione e della contemporaneità, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale con l'ausilio delle arti circensi.

Età: dai 5 anni, scuole infanzia e primaria
Venerdì 5 aprile ore 10.00; sabato 6 aprile ore 16.00

13 APR
2019
ore 20.30

**LE ALLEGRE COMARI
DI WINDSOR**

DI WILLIAM SHAKESPEARE - REGIA SERENA SINIGAGLIA
ADATTAMENTO EDOARDO ERBA - CON MILA BOERI, ANNAGIA MARCHIORO,
CHIARA STOPPA, VIRGINIA ZINI, GIULIA BERTASI
COPRODUZIONE FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
E ATR TEATRO RINGHIERA



La scrittura di Edoardo Erba e la regia di Serena Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia *Le allegre comari di Windsor*, innestando brani, suonati e cantati dal vivo dal *Falstaff* di Verdi. In scena solo la signora Page, la signora Ford, la giovane Anne Page e la serva Quickly, che danno parola anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti, e, soprattutto, il più grande, non solo per stazza, Falstaff. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce. Le lettere d'amore che il Cavaliere invia sono lo stimolo per trasformare il solito barboso e very british pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento.

■ **Domenica 14 aprile ore 20.30 CI SCUSIAMO PER IL DISAGIO...**
La vita di tutti i giorni associata alla catastrofe del ponte.
Saggio di fine anno del gruppo giovani a cura di Arianna Comes - Ingresso libero